

RISTRUTTURAZIONI

PASTELLI DI CAMPAGNA

Tanta luce e colori pastello, dal verde all'azzurro, caratterizzano la zona giorno di questa villetta rustica, dallo stile personale e garbato. Molto particolare la decorazione alle pareti, un

leggero trompe l'oeil che sottolinea il perimetro della stanza con tralci di convolvolo attorcigliati intorno a un finto traliccio di bambù. Pavimento e soffitto sono in legno.

Uno stile molto fresco, romantico ma non lezioso, rustico ma ricercato e attento ai particolari, caratterizza questa cascina alle porte di Firenze, ricca di spunti a cui ispirarsi, adatti anche alla casa di città.

SERVIZIO DI VANNA PARESCHI - FOTO FAMIGLIA TRENTOTTO





PASTELLI DI CAMPAGNA



La casetta di campagna è stata ristrutturata da Barthel, un arredatore di Firenze che impiega per i suoi lavori abili artigiani, a cui fa spesso riprodurre oggetti e decori su vecchi modelli della tradizione rustica. L'atmosfera di questa casa serena e fuori dal tempo, apparentemente semplice, ma in realtà molto raffinata, è un ottimo esempio dello stile Barthel. Nella pagina a sinistra, un altro scorcio del soggiorno: sopra alla piccola finestra, la decorazione della stanza è stata arricchita con una finta mensolina, con tanto di vaso e piccione appoggiati. Anche gli imbottiti, come tutti i mobili della casa, sono pezzi vecchi, non antichi, restaurati e rivestiti con tessuti attuali e molto freschi. A destra: nel cortile davanti alla cucina, mobili di ferro e un grande orcio smaltato.



PASTELLI DI CAMPAGNA



La zona notte è ricavata al piano di sopra del cascinale; proprio sotto il colmo del tetto, un'ampia camera da letto, dove domina il legno. All'imponente capriata di travi a vista, tamponate con tavelle di cotto, fa da contrappunto un pavimento a listoni di abete stagionato, con inserti di piastrelle in cotto. Ai piedi del letto, molto semplice, è sistemata una lunga cassapanca che fa da pediera; a sinistra, uno scrittoio con poltrona girevole, recuperato in un vecchio ufficio. A destra, unico pezzo moderno di tutta la casa, uno sgabello montato su un cerchione di ruota. Nell'immagine a destra, il pianerottolo in cima alle scale, illuminato da una romantica finestrella laccata in verde, è stato sfruttato come studiolo, con un tavolo in vimini e una interessante poltroncina in legno curvato.

Gli indirizzi sono a pag. 46.

CASAVIVA - 